

Wzór - UMOWA nr SPT.212.....2025

zawarta w dniu 2025 r. w Bydgoszczy pomiędzy Komendantem Szkoły Podoficerskiej Państwowej Straży Pożarnej w Bydgoszczy, ul. Glinki 86, 85-861 Bydgoszcz; NIP: 953-10-94-487; REGON: 090585370;

reprezentowanym przez starszego brygadiera dr inż. Jacka Antosa Komendanta Szkoły Podoficerskiej Państwowej Straży Pożarnej w Bydgoszczy zwanym dalej „INWESTOREM”,
a firmą:

.....; NIP:; REGON:;
reprezentowaną przez, zwaną dalej „PROJEKTANTEM”.

§ 1 Przedmiot umowy

1. Przedmiotem zamówienia jest uzupełnienie dokumentacji projektowej o dostosowanie parteru budynku B, klatki schodowej budynek BC do wymagań dla osób z niepełnosprawnościami oraz aktualizacja kosztorysów i przedmiarów tych budynków i ich elewacji zewnętrznej dla Szkoły Podoficerskiej Państwowej Straży Pożarnej pod adresem Glinki 86, 85-861 Bydgoszcz.
2. Zakres dokumentacji określono w Szczegółowej Specyfikacji Technicznej (SST) stanowiącej załącznik nr 1 do umowy.

§ 2 Cena i warunki płatności

1. Wartość brutto przedmiotu umowy wynosi:
..... zł brutto (słownie: 00/100)
2. Projektant oświadcza, że zapoznał się z terenem i szczegółowym zakresem opracowania i w wynagrodzeniu ujął wszystkie koszty niezbędne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, w tym niezbędnych badań i uzgodnień.
3. Należność za dostarczoną dokumentację będzie płatna przelewem na konto bankowe Projektanta w terminie 30 dni od daty wystawienia faktury po przedstawieniu kompletnej dokumentacji pozwalającej na realizację postępowania na roboty budowlane w budynku B poziom 0 oraz budynku BC Szkoły Podoficerskiej Państwowej Straży Pożarnej pod adresem Glinki 86, 85-861 Bydgoszcz.
4. Podstawą do wystawienia faktury będzie odbiór potwierdzony protokołem podpisanym przez przedstawicieli obu stron. Podpisanie protokołu może nastąpić po dostarczeniu kompletnej dokumentacji.
Ze strony Inwestora upoważnionym do podpisania protokołu odbioru jest:
- starszy brygadier Jacek Antos lub starszy brygadier Sławomir Dylewski,
Ze strony Projektanta upoważnionym do podpisania protokołu odbioru jest:
-

§ 3 Termin wykonania umowy

1. Termin wykonania dokumentacji ustala się:
- do 2025 r.

§ 4 Obowiązki Projektanta oraz Inwestora

Do obowiązków Projektanta należy:

1. Rozpoczęcie i zakończenie prac projektowych zgodnie z niniejszą umową.
2. Wykonanie inwentaryzacji budowlanej na terenie objętym dokumentacją.
3. Wykonanie dokumentacji zgodnie z przepisami Prawa budowlanego, Prawa zamówień publicznych, Rozporządzenia ministra infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno-użytkowego, obowiązującymi normami, warunkami technicznymi, zasadami wiedzy technicznej, przepisami bhp i p.poż oraz innymi przepisami, jakimi powinien odpowiadać przedmiot umowy.
4. Zlecenie wykonania przedmiotu umowy osobom, których kwalifikacje pozwalają na wykonanie prac zgodnie z obowiązującym prawem, zasadami wiedzy technicznej, oraz niezbędnymi wymogami.
5. Uzgodnienie z Inwestorem ostatecznych koncepcji, rozwiązań projektowych oraz wszelkich rozwiązań konstrukcyjnych i materiałowych.
6. Udział w naradach zwoływanych przez Inwestora, mających na celu kontrolę przebiegu realizacji dokumentacji projektowej. Narady odbywać się będą w siedzibie Inwestora. Wykonanie spisu treści

dokumentacji oraz dołączenie pisemnego oświadczenia, że dokumentacja jest wykonana zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami i normami oraz, że dokumentacja i wycena są kompletne.

7. Zgłoszenie wykonanej dokumentacji do odbioru i przekazanie jej Inwestorowi.
8. Uzupełnienie braków w dokumentacji lub usunięcie jej wad w terminie określonym przez Inwestora nie dłuższym, niż 5 dni roboczych.
9. Projektant zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego na wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z projektem przez osobę posiadającą uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie – zgodnie z obowiązującymi przepisami.
10. W ramach nadzoru autorskiego Projektant zobowiązuje się na wezwania Inwestora do nadzoru w toku realizacji remontu nad zgodnością rozwiązań technicznych, materiałowych i użytkowych z dokumentacją i obowiązującymi przepisami, w tym techniczno-budowlanymi i Polskimi Normami, a ponadto do:
 - a) uzupełniania szczegółów dokumentacji oraz wyjaśniania wykonawcy wątpliwości powstałych w toku realizacji remontu.
 - b) uzgadniania możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji, zgłoszonych przez kierownika budowy lub inspektora nadzoru Inwestora.

Do obowiązków Inwestora należą:

1. Umożliwienie Projektantowi wejścia na teren, dla którego wykonywane są prace będące przedmiotem umowy.
2. Uzgodnienie z Projektantem ostatecznych rozwiązań projektowych.
3. Zawiadomienie Projektanta o wadach bądź brakach w dokumentacji.
4. Udział w naradach i koordynacjach zwoływanych przez Projektanta. Narady odbywać się będą w siedzibie Inwestora.
5. Odbiór wykonanej zgodnie z umową dokumentacji.

§ 5 Odbiór przedmiotu umowy

1. **Projektant** złoży przedmiot umowy w siedzibie **Inwestora** wraz z oświadczeniem o jej kompletności i zgodności z celem, jakiemu ma służyć, zgodności z obowiązującymi przepisami prawa i normami państwowymi oraz z dokumentami pozwalającymi uzyskać wszelkie uzgodnienia i pozwolenia.
2. **Odbiór dokumentacji nastąpi w ciągu 14 dni od daty jej złożenia w siedzibie Inwestora**, o ile w trakcie odbioru nie zostaną stwierdzone jego wady lub braki uniemożliwiające odbiór.
3. **Projektant powiadomi Inwestora, przynajmniej z dwudniowym wyprzedzeniem, o dacie dostarczenia przedmiotu umowy.**
4. W przypadku stwierdzenia przez Inwestora podczas odbioru, że przedmiot umowy (jego elementy) posiada wady, Inwestorowi przysługują następujące uprawnienia:
 - jeżeli wady nadają się do usunięcia, Inwestor może dokonać odbioru końcowego wyznaczając termin ich usunięcia,
 - jeżeli wady nadają się do usunięcia, Inwestor może odmówić odbioru do czasu usunięcia tych wad,
 - jeżeli wady nie nadają się do usunięcia, Inwestor zażąda wykonania, wymiany na drugi, pozbawiony wad.
5. Przy odbiorze dokumentacji, o której mowa w § 1 Inwestor nie jest zobowiązany dokonać sprawdzenia jej jakości, co nie stoi na przeszkodzie dochodzenia ewentualnych roszczeń odszkodowawczych Inwestora wobec Projektanta za jakość dokumentacji projektowej oraz jej kompletność pod względem celu, któremu ma służyć.
6. Inwestor dokonuje odbiorów dokumentacji projektowej pod względem formalnym. Za jakość i kompletność dokumentacji projektowej oraz szkody wynikające z jej wad odpowiada Projektant.

§ 6 Kary umowne i zabezpieczenie finansowe wykonania umowy.

1. Inwestor może naliczyć Projektantowi karę umowną w wysokości 1% wartości przedmiotu umowy za każdy dzień zwłoki po terminie określonym w § 3, nie więcej jednak niż 20% wartości przedmiotu umowy.
2. Projektant może naliczyć Inwestorowi karę umowną w wysokości 1% wartości przedmiotu umowy za każdy dzień zwłoki po terminie określonym w § 2, ust. 3, nie więcej jednak niż 20% wartości przedmiotu umowy.
3. Jeżeli opóźnienie wykonania przedmiotu umowy przekroczy 14 dni Inwestor ma prawo odstąpić od umowy niezależnie od tego, z jakiego powodu nastąpiło opóźnienie.
4. W takim przypadku Inwestor nie będzie zobowiązany zwrócić Projektantowi kosztów, jakie Projektant poniósł w związku z umową.
5. W przypadku rozwiązania umowy ze strony Projektanta, Projektant jest zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości 20 % brutto wartości przedmiotu umowy.

6. Projektant wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z faktury.
7. Zabezpieczenie finansowe wykonania przedmiotu umowy zgodnie z § 2 ust. 4 umowy.

§ 7 Rozstrzyganie sporów

1. Wszelkie spory mogące wyniknąć na tle wykonania postanowień umowy będą rozpoznawane przez właściwy sąd powszechny.
W kwestiach nieuregulowanych postanowieniami niniejszej umowy zastosowanie mieć będą przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 8 Autorskie prawa majątkowe

1. Wszelkie możliwe materiały (opracowania, koncepcje, projekty itp.), jakie zostaną stworzone przez Projektanta w ramach realizacji niniejszej umowy, będące utworem w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (zwane dalej „utworami”) zostaną przekazane Inwestorowi w formie pisemnej oraz w formie elektronicznej w ilościach wymaganych w umowie.
2. Z chwilą zapłaty za przedmiot umowy Projektant przenosi na Inwestora bez ograniczenia terytorium, czasu i ilości wykorzystania, a Inwestor nabywa prawo własności egzemplarzy utworów oraz całość autorskich praw majątkowych do utworów jak również wyłączne prawo do rozporządzania i korzystania z utworów w pełnym zakresie i w jakikolwiek sposób na wszystkich polach eksploatacji znanych w chwili zawarcia umowy. W szczególności Inwestor uprawniony będzie do :
 - a) utrwalania utworów, w tym utrwalania na materialnych nośnikach informatycznych,
 - b) zwielokrotniania utworów każdą techniką, w tym techniką drukarską,
 - c) wprowadzania utworów do obrotu,
 - d) wprowadzania utworów do pamięci komputera,
 - e) wykorzystania utworów w sieci Internet, lub innych sieciach komputerowych,
 - f) publicznego wykonania lub odtwarzania utworów,
 - g) tworzenia, rozpowszechniania i korzystania z utworów zależnych w stosunku do utworów,
 - h) modyfikowania utworów, w tym m.in. prawo do korekty, dokonywania przeróbek, zmian i adaptacji całości utworów oraz ich pojedynczych fragmentów,
 - i) dokonywania w przyszłości zmian mających na celu wykorzystanie utworów dla potrzeb zarządzania i eksploatacji przedmiotu umowy,
 - j) wystawiania i wyświetlania utworów,
 - k) udostępniania utworów w każdej formie, w tym w drodze umów dzierżawy, najmu i użyczenia utworów albo udzielania licencji na korzystanie z utworów oraz praw zależnych w stosunku do utworów,
 - l) swobodnego używania i korzystania z utworów oraz ich pojedynczych elementów w zakresie promocji i reklamy, tak przez Inwestora jak i inne upoważnione przez niego podmioty,
 - m) trwałego lub czasowego zwielokrotnienia utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie,
 - n) tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w utworach.
3. Projektant upoważnia niniejszym Inwestora i wyraża zgodę na dokonywanie przez Inwestora opracowań utworów, w szczególności przeróbek i adaptacji. W razie, gdy takie przeróbki i inne opracowania utworów, stanowić będą przedmiot zależnych praw autorskich w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych Projektant niniejszym wyraża zgodę na rozporządzanie i korzystanie z takiego przedmiotu przez Inwestora stosownie do jego potrzeb.
4. Projektant przenosi na Inwestora prawo zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego.
5. Projektant oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworów mogą być przeniesione zgodnie z przepisami obowiązującego prawa.
6. Inwestorowi przysługuje prawo do przeniesienia na osoby trzecie uprawnień i obowiązków wynikających z umowy.
7. Projektant zobowiązuje się wobec Inwestora, że twórcy utworów nie będą dochodzić od Inwestora uprawnień określonych w art. 16 pkt. 2, art. 16 pkt. 3 i art. 16 pkt. 5 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W szczególności Inwestor będzie uprawniony do oznaczenia utworów w wybrany przez siebie sposób i sprawowania nadzoru nad wykorzystywaniem utworów.
8. Projektant oświadcza, że korzystanie oraz rozporządzanie utworami na zasadach określonych w umowie nie będzie naruszało jakichkolwiek praw osób trzecich. W przypadku, gdyby oświadczenie Projektanta określone w zdaniu poprzedzającym okazało się nieprawdziwe, Projektant ponosić będzie odpowiedzialność za ewentualne naruszenia praw własności przemysłowej, praw autorskich, dóbr osobistych i oświadcza, że w przypadku sporów i roszczeń osób trzecich, zaspokoi wszelkie uzasadnione roszczenia takich osób trzecich, przez co zwolni Inwestora z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu korzystania z utworów, |

w szczególności zapewniając na własny koszt zastępstwo procesowe Inwestora w postępowaniach sądowych lub arbitrażowych.

9. Projektant wyraża zgodę aby Inwestor wykorzystywał utwory bez ograniczeń terytorialnych i czasowych w zakresie pól eksploatacji wymienionych w ust 2.
10. Z chwilą dostarczenia wszelkie egzemplarze przedmiotu umowy przechodzą na własność Inwestora.
11. Projektant udziela Inwestorowi nieodwołalnego zezwolenia na naruszenie integralności utworu w celu przygotowania i przeprowadzenia wszelkich zmian, jakie Inwestor uzna za stosowne.
12. Wynagrodzenie z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów, w tym także z tytułu prawa do korzystania z utworów w każdym zakresie i wszystkich polach eksploatacji zawiera się w wynagrodzeniu Projektanta, o którym mowa w § 2.

§ 9 Gwarancja i rękojmia

1. Projektant udziela Inwestorowi na cały przedmiot zamówienia, licząc od podpisania końcowego protokołu odbioru:
 - a) 24 miesiące gwarancji.
2. W okresie gwarancji Projektant zobowiązuje się do:
 - a) uzupełniania szczegółów dokumentacji projektowej oraz wyjaśniania wykonawcy wątpliwości powstałych w toku realizacji inwestycji
 - b) uzgadniania możliwości wprowadzenia rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej, zgłoszonych przez kierownika budowy lub inspektora nadzoru Inwestora
 - c) odpowiedzialności z tytułu gwarancji za wady fizyczne zmniejszające wartość użytkową lub techniczną wykonanej dokumentacji, a także za usunięcie tych wad i usterek ujawnionych w okresie gwarancyjnym.

§ 10 Postanowienia końcowe

1. Umowa wchodzi w życie z dniem jej podpisania przez obie strony.
2. Zmiana umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności i sporządzona będzie w formie aneksu.
3. Inwestor dopuszcza zmiany umowy w zakresie:
 - a) terminu realizacji przedmiotu zamówienia - w związku z wcześniejszym wykonaniem przedmiotu umowy lub gdy zaistnieją okoliczności mające wpływ na termin realizacji, a których nie dało się przewidzieć w chwili zawarcia umowy,
 - b) zmiany umowy polegające na zmianie danych Projektanta bez zmian samego Projektanta (np. zmiana siedziby, adresu, nazwy),
 - c) sytuacji, których nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy i mających charakter zmian nieistotnych,
tj. nieodnoszących się do warunków, które gdyby zostały ujęte w ramach pierwotnej procedury udzielania zamówienia, umożliwiłyby dopuszczenie innej oferty niż ta, która została pierwotnie dopuszczona,
 - d) sytuacji, których nie można było przewidzieć w dniu zawarcia umowy, a korzystnych dla Inwestora,
 - e) zaistnienia omyłki pisarskiej, zmiany powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację zamówienia oraz powstania niejasności lub rozbieżności w rozumieniu pojęć użytych w umowie, których nie będzie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie umowy w celu jej jednoznacznej interpretacji,
 - f) w przypadku zmiany przepisów prawa – dopuszczalna jest taka zmiana umowy, która umożliwi dostosowanie postanowień niniejszej umowy lub przedmiotu umowy do nowych przepisów prawa,
 - g) w przypadku wprowadzenia zmian umowy niedopuszczalna jest zmiana umowy, której konsekwencją będzie zwiększenie ceny przedmiotu umowy.
 - h) w przypadku propozycji zmiany umowy pochodzącej od Projektanta, Inwestor podejmie decyzję w zakresie zmiany umowy mającej na uwadze okoliczności, czy zmiany proponowane przez Projektanta odpowiadają jego potrzebom oraz wymogom dotyczącym wydatkowania środków publicznych zgodnie z przepisami prawa, w szczególności w zakresie wydatkowania ich w określonym roku budżetowym.
4. Przewidziane powyżej okoliczności stanowiące podstawę zmian do umowy, są uprawnieniem Inwestora, nie zaś jego obowiązkiem. Każda ewentualna zmiana wymagać będzie odrębnego rozpatrzenia i zasadności jej wprowadzenia.
5. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach w języku polskim, po jednej dla każdej ze Stron.

§ 11 ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

1. Projektant wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Komendanta Szkoły Podoficerskiej Państwowej Straży Pożarnej w Bydgoszczy z siedzibą ul. Glinki 86, 85-861 Bydgoszcz - Administratora danych osobowych, zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”.
2. Projektantowi przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
3. Inwestor informuje, iż celem zbierania danych jest zawarcie i realizacja umowy.

Projektant

Inwestor

SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA
uzupełnienia dokumentacji projektowej o dostosowanie parteru budynku B, klatki schodowej
budynku BC do wymagań dla osób z niepełnosprawnościami oraz aktualizacji kosztorysów
i przedmiarów tych budynków i ich elewacji zewnętrznej dla Szkoły Podoficerskiej Państwowej
Straży Pożarnej pod adresem Glinki 86, 85-861 Bydgoszcz.

I. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest uzupełnienie dokumentacji projektowej o dostosowanie parteru budynku B, klatki schodowej budynku BC do wymagań dla osób z niepełnosprawnościami oraz aktualizacja kosztorysów i przedmiarów tych budynków i ich elewacji zewnętrznej dla Szkoły Podoficerskiej Państwowej Straży Pożarnej pod adresem Glinki 86, 85-861 Bydgoszcz. oraz dostarczenie Inwestorowi niezbędnych dokumentów na wykonanie robót budowlanych.

Koncepcje projektowe oraz projektowane rozwiązania techniczne dla powyższego zadania muszą spełniać wszelkie wymogi bhp i p.poż. oraz zostać zaakceptowane przez Inwestora w ostatecznej wersji.

1. Założenia techniczne oraz zakres prac dla powyższych robót:

1. Zaktualizowanie projektu budynku B poziom 0 oraz klatki BC i dostosowanie ich do aktualnie obowiązujących wymogów zgodnie z ustawą o zapewnieniu dostępności osobą ze szczególnymi potrzebami z dnia 19 lipca 2019 r z późn. zmianami wraz z dostawą wszystkich niezbędnych urządzeń.
2. Zaprojektowaniem przed budynkiem głównym Szkoły miejsca postojowego dla osoby z niepełnosprawnościami umożliwiające swobodne i bez przeszkód dotarcie do tego budynku.
3. Wymianę chodnika przed głównym budynkiem Szkoły od ulicy Glinki.
4. Montaż videodomofonów przy bramie od ulicy Glinki 2 szt. i bramie od ulicy Kozala 1 szt. z doprowadzeniem wizji na wejście główne w budynku B, do biura oficera dyżurnego oraz SSK.
5. Zaktualizowanie kosztorysów inwestorskich, ofertowych oraz przedmiarów robót dla budynku B poziom 0, klatki BC oraz remontu zewnętrznej elewacji tych budynków.

Forma opracowania dokumentacji projektowej dla każdego z budynków:

a. Forma papierowa:

- 3 egz. projektu branża budowlana,
- 3 egz. projektu branża elektryczna,
- 3 egz. projektu branża sanitarna,
- 3 egz. przedmiaru robót,
- 3 egz. kosztorysu inwestorskiego,
- 3 egz. kosztorysu ofertowego,
- 3 egz. specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót,
- Inne wymagane dokumenty.

b. Wersja elektroniczna :

- 2 komplety na płytach CD (DVD) w formie plików w formacie PDF zawierające: projekty remontu budynków, kosztorys inwestorski, kosztorys ofertowy, przedmiar robót, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót.
- 2 komplety na płytach CD (DVD) w wersjach edytowalnych: projekty remontu budynków w formie plików w formacie DWG, specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót oraz kosztorys inwestorski, kosztorys ofertowy i przedmiar robót w formie plików ATH.

2. Projektant zobowiązany jest do opracowania koncepcji wraz z umiejscowieniem w obiektach planowanych urządzeń i przedłożenia opracowanej koncepcji do akceptacji przez Inwestora.

Inwestor po zapoznaniu się z koncepcją ustali zakres i rozwiązania co do dalszego przebiegu prac projektowych w porozumieniu z Projektantem.

II. WYMAGANA FORMA I TREŚĆ DOKUMENTACJI

1. Projekty oraz pozostałą dokumentację należy opracować zgodnie z obowiązującymi przepisami m.in. ustawą Prawo budowlane, Prawo zamówień publicznych itp.
2. Projekty remontu budynków należy opracować z bardzo dużym uszczegółowieniem rozwiązań, jednoznacznym określeniem parametrów technicznych oraz standardów wykończenia. Dokumentacja powinna zawierać optymalne rozwiązania technologiczne, konstrukcyjne, materiałowe i kosztowe oraz wszystkie niezbędne zestawienia (np. stolarki okiennej, drzwiowej, urządzeń elektrycznych i elektronicznych), rysunki szczegółów i detali wraz z dokładnym opisem i podaniem wszystkich niezbędnych parametrów pozwalających na identyfikację materiału, urządzenia.
3. Dokumentacja projektowa powinna być zaopatrzona m.in. w następujące załączniki:
 - a) wykaz dokumentacji projektowej z podaniem nazw wszystkich teczek dokumentacji,
 - b) pisemne oświadczenie Projektanta, że dokumentacja projektowa jest wykonana zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami i normami oraz zasadami wiedzy technicznej.
4. Dokumentacja powinna być spójna i skoordynowana we wszystkich branżach.
5. Inwestor wymaga dokonania sprawdzenia dokumentacji przez osoby posiadające wymagane uprawnienia. Każdy egzemplarz dokumentacji musi być podpisany przez projektanta i sprawdzającego.
6. W zakresie dokumentacji remontu budynków należy ująć wszystkie roboty niezbędne do wykonawstwa robót oraz obliczenia i inne szczegółowe dane pozwalające na sprawdzenie poprawności jej wykonania.
7. Dokumentację należy opracować w sposób czytelny, opisy pismem komputerowym (nie dopuszcza się opisów ręcznych – dotyczy to również przedmiarów robót i kosztorysów inwestorskich).

III. WYMAGANIA DODATKOWE

Wymogi dodatkowe Inwestora:

1. Wymagane jest by w ciągu 7 dni od dnia podpisania umowy, lub w terminie wyznaczonym przez Inwestora, w siedzibie Inwestora, odbyło się pierwsze spotkanie robocze Projektanta z Inwestorem.
2. Na etapie opracowania projektu - robocze konsultacje z Inwestorem w celu akceptacji proponowanych rozwiązań technicznych i standardów użytkowych. **Każde rozwiązanie techniczne, architektoniczne, materiałowe musi być zaakceptowane przez Inwestora.**
3. Projektant w opracowanym projekcie musi uwzględnić ewentualne roboty rozbiórkowe na terenie objętym planowaną inwestycją.
4. Projektant zobowiązuje się do pełnienia nadzoru autorskiego na wykonanie przedmiotu umowy zgodnie z projektem przez osobę posiadającą uprawnienia do pełnienia samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie – zgodnie z obowiązującymi przepisami.
5. Projektant przeniesie autorskie prawa majątkowe na Inwestora we wszelkich polach eksploatacji związanych z zadaniem projektowym i po zapłacie za projekt.